



Technikrider

V 1.07

Abnahme:

BD	Beta 91/52
SN 1	Sm 57
SN 2	Sm 57
HH	AKG C 461
T 1-2	ATM 25 oder 201 oder E 604
OH	MD 441 oder C 3000 oder Km 140
Bass	DI intern
Git. 1	MD 421
Git. 2	Sm 57
Acc 1	MD 421
Acc 2	DI
Key	DI 2x
Vocal 1,3,4	EV Re 410 oder Sm 58
Vocal 2	Funk Senni

PA:

Kein Eigenbau oder minderwertig. DAS oder D&B sehr gern.

Auch L-Acoustik oder gleichwertig.

ZU BEACHTEN! HIER SPIELT KEINE BLUES ODER JAZZBAND.

Entsprechend Kraft sollte die Anlage haben. Sie sollte auch hoch genug gestapelt sein.

Sehr gern Line Array.

Monitor:

4x Wedges 12/2 besser 15/2 a mind. 250W.

1x Drumfill 15/2 mind. 300W auf 4 Wegen

FOH:

32 Kanalmixer mit 8 Ausspielwegen und 8 Subgruppen. Sehr gern VCA.

KEIN Behringer oder ähnl.!!! Digitalpult ist kein Problem.

2 x 31 Band EQ im Master

31 Band EQs in den Monitorwegen

3 Effektgeräte (z.B. SPX 90/900/990//M-ONE/D TWO/SRV 330/LXP 15etc.)

2 x Hall und 1 x Tap-Delay

6 x Compressor

4 x Gates

CD – Player

Ausspielmöglichkeit zum Mitschneiden

Kanalbelegung:

01 BD	Comp	Sub 1/2
02 BD	Comp	Sub 1/2
03 SN 1		Sub 1/2
04 SN 2 (Picolo)		Sub 1/2
05 HH		Sub 1/2
06 T1	Gate	Sub 1/2
07 T2	Gate	Sub 1/2
08 OH		Sub 1/2
09 OH		Sub 1/2
10 Bass	Comp	Main
11 Git. L.(421)		Main
12 Git. Center (57)		Main
13 Acc L. (421)		Main
14 Acc Center		Main
15 Key L.		Main
16 Key R		Main
17 Voc L. Git		Sub 3/4
18 Voc Center		Sub 3/4
19 Voc R. Bass		Sub 3/4
20 Voc Drum		Sub 3/4
24-30 Fx		Sub 5/6
31,32 Cd		Main

Gruppe 3/4 bitte compressor

Bühne:

8 x 6 Meter Bühne

2 x 2 Meter Schlagzeug-Podest

2 x 2 Meter Key-Podest

Licht:

Je nach Größe der Bühne sollte eingeleuchtet sein, mind. 4X sixbar

Bewegtes Licht sehr gern.

Sonstiges:

ausreichend Stromversorgung auf der Bühne.

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Bei Problemen oder Unklarheiten bitte kurze Rücksprache.

Fast alles lässt sich klären!!!!

Kontakt:

Dominico Schneider

Telefon: 0174 9435774

E-Mail: dominico@thueringsound.de

www.thueringsound.de



Stagerider

